

MAYER

# Die Welt in Worten



**Verlagsprogramm**  
2005 | 2006

Kulturgeschichte  
Kunst  
Kunsttherapie  
Medizin  
Psychologie  
Lebensberatung  
Pädagogik



# Die Welt in Worten ...

»Menschwerdung des Menschen« hat Florian Roder sein Werk über Novalis genannt. Was diese Worte aussprechen, war auch Programm des Verlages von Anfang an. Kein Manuskript ist seitdem der Befragung nach diesem Hintergrund entgangen, der universeller und zugleich differenzierter kaum denkbar ist. In Umrissen spiegelt das Verlagsprogramm jenes Aufspüren und die Einlösung dieser Forderung nach Menschwerdung wider, die in nahezu allen Disziplinen von Kunst, Wissenschaft und Religion historisch wie zukünftig konkret wird. Diese Vielfalt ist gewollt - sie ist Programm!

Johannes M. Mayer

Florian Roder  
**Menschwerdung des Menschen**  
Der magische Idealismus  
im Werk des Novalis  
MATER



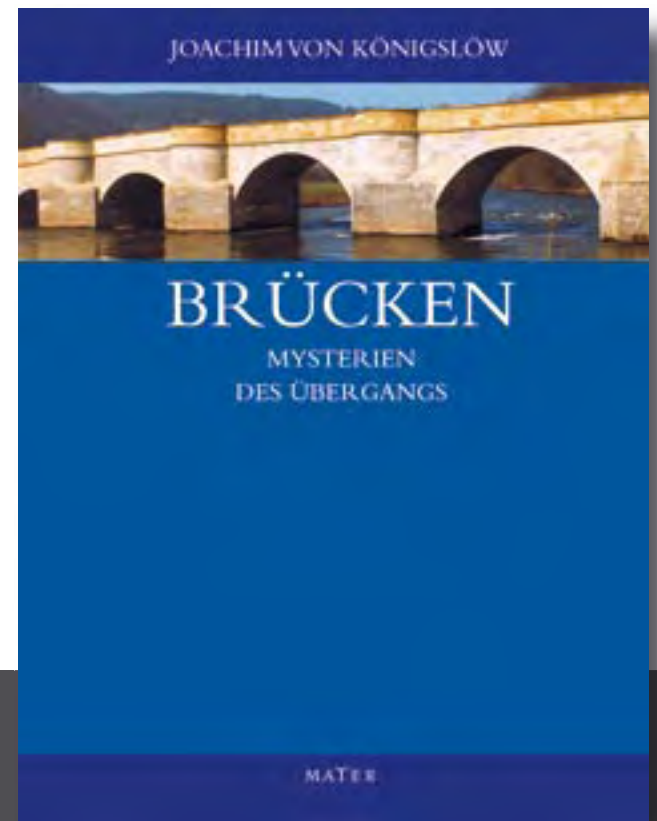
*»Die deutsche Romantik nun aber ist, so sonderbar es herkömmlichem Vorurteil klingen mag, wesentlich nicht historisch gestimmt, sondern zukünftig, und dies so sehr, dass man sie als revolutionärste und radikalste Bewegung des deutschen Geistes bezeichnen kann. Jenes Wort des Novalis von der Zukunft als der »eigentlich besseren Welt« spricht im allgemeinsten und entscheidendsten für diese Behauptung.«  
Thomas Mann*

**Florian Roder**  
**MENSCHWERDUNG DES MENSCHEN**  
Der magische Idealismus im Werk des Novalis

740 Seiten, Leinen  
EUR 79,80 (D) / 82,60 (A) / sFr 135,00  
ISBN 3-932386-01-9

# Brücken – Sinnbilder des Lebens

Nach einem faszinierenden Einleitungskapitel über das Urthema menschlicher Kultur des Hier und Drüben folgen zweiundfünfzig historisch und geistesgeschichtlich fundierte Essays, die jeweils von einer einzelnen Brücke angeregt sind und diese auch im Bild – in Farbe – vorstellen. Die Beispiele gliedern sich in drei Hauptkapitel: Archaische Brücken – Mittelalterliche Brücken – Moderne Brücken, so dass ein Überblick über das »Brückenwesen« insgesamt entsteht.



*»Was ist eine Brücke: Menschenwerk in der Natur, schlimmstenfalls eine Gewalttat an der Natur selbst und – gar nicht so selten, wie Königslöw zeigt – ein Gespräch zwischen Natur und Kultur.«  
Die Drei*

**Joachim  
von Königslöw**

**BRÜCKEN**  
Mysterien des Übergangs

264 Seiten,  
128 farbige Abb.,  
gebunden  
EUR 48,00 (D) / EUR 49,70 (A) / sFr 82,50  
ISBN 3-932386-80-9

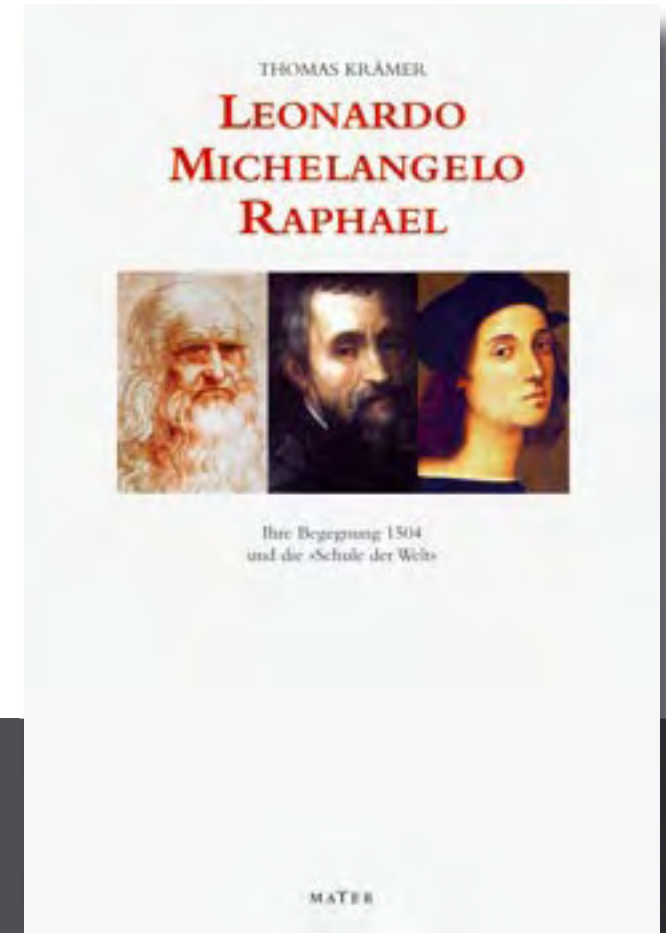
Es gibt kein schöneres Geschenk als diesen Bildband!  
Man kann ihn »lesen, anschauen und aufnehmen  
wie musikalische Variationen großer Komponisten«.



# Die »Schule der Welt«



*»Man könnte meinen, über die drei Giganten der italienischen Renaissance sei inzwischen alles geschrieben. Aber ebenso wie die jüngst entdeckte Werkstatt von Leonardo in Florenz kann es auch zu ihren äußeren Lebensumständen Neues geben, und Krämer beweist, dass das auch für innere Aspekte neuer Perspektiven möglich ist.«*  
Erziehungskunst



In dieser Arbeit wird erstmals der umfassende Versuch unternommen, die »Drei Großen« der Hochrenaissance nicht isoliert oder als Konkurrenten um Aufträge und Ruhm zu betrachten, sondern als einen »Organismus« mit einer historischen Aufgabe. Das Zentrum der Untersuchung bilden die Monate im Jahr 1504, in denen – vor rund 500 Jahren – alle drei in Florenz weilten.

Leonardo und Michelangelo lagen im Wettstreit um die gewaltigen Schlachtengemälde für den großartigen Ratssaal der Republik – und der junge Raphael begab sich in die Gemeinschaft der beiden Älteren als Lernender.

**Auf der Grundlage der biographischen, historischen und kunstgeschichtlichen Fakten entwickelt der Autor eine methodisch tiefgehende Kunstbetrachtung.**

In vielen Einzelstudien und anhand des reichen Bildmaterials werden bekannte, aber auch unbekannte Gemälde und Skulpturen »phänomenologisch befragt« und somit dem Leser in neuer Weise nahe gebracht.



**Thomas Krämer**

**LEONARDO – MICHELANGELO – RAPHAEL**  
**Ihre Begegnung 1504 und die »Schule der Welt«**

416 Seiten, 63 z.T. farbige Abb., gebunden  
EUR 48,00 (D) / EUR 49,70 (A) / sFr 82,50  
ISBN 3-932386-79-5

# Ein astronomisches Geheimnis in Grünewalds Altarwerk



»Jeder findet in jedem Kunstwerk immer nur das, wozu sich seine Seele vorbereitet hat. Darin liegt die Kraft und die Unerschöpflichkeit des Kunstwerkes. Es ist auch nicht nötig, dass das Empfinden des Beschauers und der schöpferische Trieb des Künstlers sich decken, eben weil der Künstler aus der Intuition schafft und deswegen mehr sagt, als er zu sagen dachte. Darin liegt gerade das Mysterium des Schaffens.«

Alexej Jawlensky



Auf dem Auferstehungsbild des Isenheimer Altars lässt Matthias Grünewald Christus vor einem sternklaren Nachthimmel aufsteigen. Soll das heißen, dass dieses Geschehen schlechthin in der Nacht stattfand? Dann könnten die gemalten Sterne frei nach künstlerischem Ermessen auf dem dunklen Grund verteilt sein. Oder stellte der Maler eine konkrete Himmelsituation dar und gibt damit einen bestimmten Zeitpunkt über einem bestimmten Ort der Erde an?

Die Autorin belegt mit Hilfe von transparenten Sternkarten, dass Grünewald den Auferstehenden vor dem – heute noch aktuellen – Osterhimmel darstellte.

Ausgangspunkt waren dabei das Sternbild Kassiopeia und der Sternkreis über seiner linken Hand, der dem zweiten Fisch des Fische-Sternbildes entspricht. Aber auch die anderen Sternbilder fügen sich erstaunlich harmonisch in die Komposition des Auferstehungsbildes ein.

**Elke Blattmann**

**DER STERNENHIMMEL UND DER ISENHEIMER ALTAR**

120 Seiten, 45 Abb., 15 Farbtafeln, gebunden  
EUR 32,00 (D) / EUR 33,10 (A) / sFr 55,60  
ISBN 3-932386-83-3

»Es gibt nichts, das schöner anzuschauen und nützlicher zu studieren wäre als unsere gotischen Kathedralen, und vor allen anderen grade diese!«

Auguste Rodin

Die erste mehrbändige Monographie über die Kathedrale; mit rund 700 Abbildungen – zum Teil exklusiv in diesem Werk.

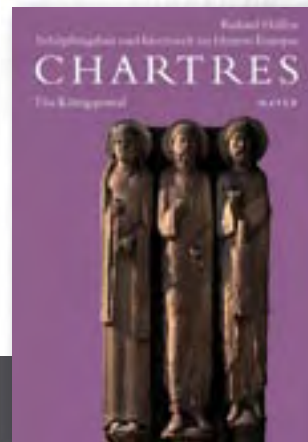
Erste umfassende Dokumentation und Ikonographie aller drei Portalkomplexe – einschließlich sämtlicher Gewändefiguren.

Erstmalige Interpretation der künstlerischen Gesamtgestaltung vor dem Hintergrund der Ideenwelt der Schule von Chartres.

Die erste Einzeldarstellung der damals in ganz Europa berühmten Kathedralschule von Chartres seit dem 19. Jahrhundert.

Diese Chartres-Edition gehört zu den »Schönsten Deutschen Büchern« – prämiert durch die Stiftung Buchkunst.

lieferbar

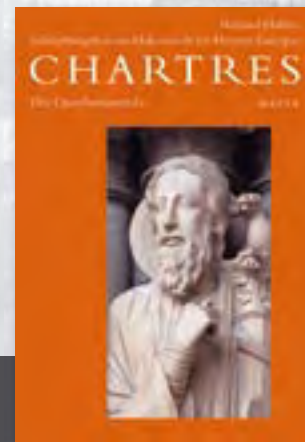


**BAND 1:  
Das Königportal**

320 Seiten, 1 Falttafel,  
180 Abb., gebunden  
EUR 52,00 (D) / EUR 53,80 (A)  
sFr 90,00  
ISBN 3-932386-44-2

Vorzugspreis  
bei Abnahme aller vier Bände:  
EUR 46,00 (D) / EUR 47,60 (A)  
sFr 80,00  
ISBN 3-932386-46-9  
(für das Gesamtwerk)

lieferbar



**Band 2:  
Die Querhausportale**

488 Seiten, 1 Falttafel,  
251 Abb., gebunden  
EUR 68,00 (D) / EUR 70,40 (A)  
sFr 112,00  
ISBN 3-932386-60-4

Vorzugspreis  
bei Abnahme aller vier Bände:  
EUR 62,00 (D) / EUR 64,20 (A)  
sFr 103,00  
ISBN 3-932386-46-9  
(für das Gesamtwerk)

2006

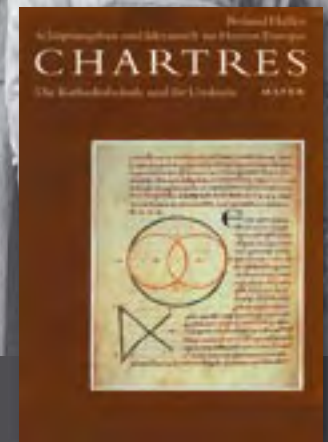


**Band 3:  
Architektur  
und Glasmalerei**

Ca. 480 Seiten,  
ca. 220 z.T. farbige Abb., gebunden  
Ca. EUR 68,00 (D) / EUR 70,40 (A)  
sFr 112,00  
ISBN 3-932386-75-2

Vorzugspreis  
bei Abnahme aller vier Bände:  
Ca. EUR 62,00 (D) / EUR 64,20 (A)  
sFr 103,00  
ISBN 3-932386-46-9  
(für das Gesamtwerk)

2007



**Band 4:  
Die Kathedralschule  
und ihr Umkreis**

Ca. 320 Seiten,  
ca. 80 Abb., gebunden  
Ca. EUR 48,00 (D) / EUR 49,70 (A)  
sFr 80,20  
ISBN 3-932386-90-6

Vorzugspreis  
bei Abnahme aller Bände:  
Ca. EUR 42,00 (D) / EUR 43,50 (A)  
sFr 70,00  
ISBN 3-932386-46-9  
(für das Gesamtwerk)

**Roland Halfen**

**CHARTRES**  
Schöpfungsbau und Ideenwelt im Herzen Europas

**Edition in vier Bänden**

Bei Gesamtbezug aller vier Bände  
gilt ein um 10 % reduzierter Vorzugspreis.  
ISBN für die Gesamtabnahme:  
(Vorzugspreis): 3-932386-46-9

Der editorische Aufbau des Gesamtwerkes  
ist so angelegt, dass die Bände auch einzeln  
jeweils eine thematisch in sich abgeschlossene  
Monographie darstellen.

# Wissenschaft wird zur Kunst – und Kunst zur Wissenschaft



Der Autor zeigt in vier Schritten (Aristoteles, Goethe, Klee, Beuys), wie die Pflanze zur Lehrmeisterin des Forschergeistes wird. Der Leser vollzieht dabei – auch anhand der vielen Zeichnungen – die Gestaltungs- und Umgestaltungsprozesse der Natur so nach, wie sie vor allem durch Künstler entdeckt werden: als lebendige Gestaltung. Gleichzeitig wird durch Kunst die Naturanschauung erweitert und die Morphologie erfährt als wissenschaftliche Disziplin eine Steigerung.

Volker Harlan  
**Das Bild der Pflanze  
 in Wissenschaft und Kunst**  
 Aristoteles – Goethe – Klee – Beuys

2. Auflage, 236 Seiten, 188 Abb., 1 Faltpfand, Broschur  
 EUR 26,00 (D) / EUR 26,90 (A) / sFr 45,60  
 ISBN 3-932386-59-0

Das Buch zieht die Gedankenkreise nach, in denen Beuys seine Kunst entfaltet. Denn seine spröde und verstörende, sich erst allmählich erschließende Kunst gründet in einer sokratischen Liebe zur Wahrheit und Erkenntnis, weswegen man Beuys nicht nur als einen Künstler, sondern mit gleichem Recht auch als Philosophen bezeichnen kann.

»Es kommt eine Zeit, in der der Zeit- und Wärmebegriff den Raumbegriff erweitert.« Joseph Beuys

Wolfgang Zumdick  
**PAN XXX ttt**  
 Beuys als Denker:  
 Sozialphilosophie – Erkenntnistheorie – Anthropologie

100 Seiten, 20 Abb., Klappenbroschur  
 EUR 12,80 (D) / EUR 13,30 (A) / sFr 23,40  
 ISBN 3-932386-56-6



»Jetzt ist dieses bemerkenswerte Stück Schliemann-Archäologie wieder zu haben – ergänzt um ein Epopöchen des Feuilletonisten Rolf Vollmann, das Mecklenburgs Dorfkirchen, die Götter Griechenlands, Fontanes Jugendliebe und den warmen Apfelkuchen in Ankersbagen (>mit Sahne<) gewohnt rasant verschmökerten Tones zusammenfinden lässt.« Die Zeit

Heinrich Schliemann / Rolf Vollmann

**Selbstbiographie**  
 Trojanische Träume in Mecklenburg

Mit der vollständigen »Selbstbiographie« von Heinrich Schliemann  
 188 Seiten, 2 Abb., Broschur  
 EUR 10,00 (D) / EUR 10,40 (A) / sFr 18,40  
 ISBN 3-932386-53-1



Wolfgang Zumdick

**Das Geheimnis des Tauchbads**  
 Zur Geschichte der abendländischen Metaphysik von Platon bis Beuys

224 Seiten, 19 Abb., Leinen  
 EUR 19,80 (D) / EUR 20,50 (A) / sFr 35,70  
 ISBN 3-932386-27-2



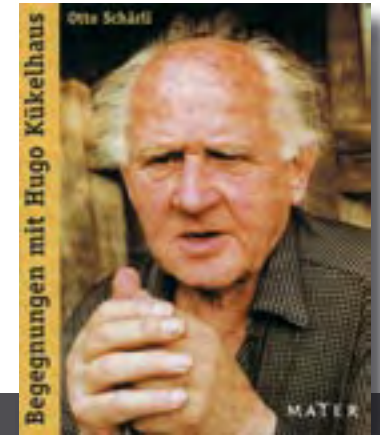
Bernhard Hanel/Robin Wagner (Hg)

**Spannungsfeld Kunst**  
 Sinnhorizonte und Gestaltungsziele heute  
 160 Seiten, 6 Abb., Broschur  
 EUR 18,80 (D) / EUR 19,50 (A)  
 sFr 34,10  
 ISBN 3-932386-10-8



Ursula Schuh

**»Die Sinne trügen nicht«**  
 Goethes Kritik der Wahrnehmung als Antwort auf virtuelle Welten  
 280 Seiten, 30 Abb., gebunden  
 EUR 22,00 (D) / EUR 22,80 (A)  
 sFr 39,50  
 ISBN 3-932386-37-X



Otto Schärli

**Begegnungen mit Hugo Kükelhaus**

160 Seiten, 133 Abb., Klappenbroschur  
 EUR 22,00 (D) / EUR 22,80 (A)  
 sFr 39,50  
 ISBN 3-932386-51-5

# Unter Mitarbeit von über vierzig Autoren

Susanne Bartsch  
Eva-Marie Batschko  
Dietrich von Bonin  
Rhoda Born  
Arndt Büssing  
Barbara Denjean von Stryk  
Rolf Dorka  
Alexander Eckhart  
Volker Fintelmann  
Andreas Goyert  
Rolf Heine  
Robert Jütte  
Robert Kempenich  
Helmut Kiene  
Gunver Sophia Kienle  
Jörn Klasen  
Reinhard Koehler  
Matthias Kröz  
Antje Kruse-Freund  
Petra Kühne  
Hans Broder von Laue  
Gero Leneweit  
Fritz Marburg  
Thomas Meisermann  
Martin Mikolasch  
Maximilian Moser  
Jennifer Müller  
Linde Naumann  
Pirko Ollilainen  
Rainer Penter  
Christine Pommerenke  
Reinhard Martin Rumpf  
Heiner Ruland  
Armin Scheffler  
Dietrich Schlodder  
Michaela Schnur  
Jürgen Schürholz  
Christoph Tautz  
Markus Treichler  
Matthias Wörnle  
Renuat Ziegler



# Einmalig vollständige Übersicht zu allen Themen einer anthroposophisch begründeten Onkologie

**Grundlegend für Praktiker, Kliniker und Forscher**

**Für Allgemeinärzte, Internisten, Pädiater,  
Onkologen, Universitäten, Ärztesellschaften,  
Bibliotheken, Medizinische Dienste der Kassen**

Die Hauptkapitel:

Krankheitsverständnis  
Psychosomatik  
Arzneimittel  
Heilmittel  
Ernährung  
Methodologie des Wirksamkeitsnachweises  
Wirksamkeitsnachweise für das Therapiekonzept

**Volker Fintelmann (Hg)**

**ONKOLOGIE**  
auf anthroposophischer Grundlage

Redaktion

Prof. Dr. med. Volker Fintelmann  
Privatdozent Dr. med. Arndt Büssing  
Dr. med. Arnim Scheffler, Diplom-Chemiker  
Markus Treichler, Facharzt für Psychiatrie und Psychotherapie

Loseblattwerk mit Register im leinengebundenen Ordner  
Fortlaufende Änderungs- und Ergänzungslieferungen  
Zahlreiche Tabellen, Diagramme, Fotos  
und Abbildungen in Farbe

Fortsetzungspreis für Ordner + 3 Lieferungen  
EUR 128,00 (D) / 132,50 (A) / sFr 222,80  
ISBN 3-932386-35-3

4. Lieferung erscheint Ende 2005  
Folgelieferungen: EUR 0,52 pro Blatt

# Reihe ISCADOR<sup>®</sup> und mehr Ratgeber und Begleiter für Patienten

Die Diagnose Krebs ist für jeden Patienten und seine Angehörigen eine niederschmetternde Mitteilung, die an die Grundfesten der Existenz rührt. Ist das der Anfang eines langen, schmerzvollen, unvermeidlichen Endes? Der Lebensfaden scheint wie abgeschnitten!

Der Autor stellt verschiedene psychoonkologische Verfahren vor, die sich in der Praxis bereits sehr gut bewährt haben.

Die häufigste Krebserkrankung beim Mann ist das Prostatakarzinom. Der Autor schildert nicht nur Symptome, Untersuchungsverfahren und Möglichkeiten einer Therapie, sondern fügt auch einen »Klinikbegleiter« bei, der Aufschluss darüber gibt, was den Patienten in der Klinik erwartet, wenn eine Krebserkrankung der Vorsteherdrüse festgestellt worden ist.

Funktioniert die Krebsabwehr?

Menschenwürdige Onkologie trotz Budgetierung

Der Autor beschreibt Wege zur Vermeidung und Vorsorge. Neben operativen Techniken werden gängige Chemotherapie-Strategien dargestellt. Besonderer Wert wird auf die Möglichkeit einer Iscador-Therapie als Vorsorgemaßnahme gelegt wie auch als adjuvante Behandlung zur Chemotherapie und als kontrollierbare Begleittherapie. Beispiele der Verbesserung der krebspezifischen Immunabwehr, der Reduktion von Nebenwirkungen der Chemotherapie, der Metastasenrückbildung und Verbesserung des Tumor-Fatigue-Syndroms runden das Werk ab.



Richard Wagner  
**Krebs – den Lebensfaden wiederfinden**  
Psychoonkologie für Arzt und Patient  
Übungen und Verfahren

176 Seiten, 28 Abb., Broschur  
EUR 17,80 (D) / EUR 18,50 (A) / sFr 30,60  
ISBN 3-932386-61-2



Richard Wagner  
**Prostatakrebs und ISCADOR<sup>®</sup>**  
Ein Klinikbegleiter und Leitfaden für  
Diagnostik, Operation, Nachsorge und  
Folgetherapie

188 Seiten, 33 Abb., Broschur  
EUR 15,80 (D) / EUR 16,40 (A) / sFr 28,80  
ISBN 3-932386-57-4



Richard Wagner  
**Krebskrankheit und Immunabwehr**  
Der eosinophile Granulozyt –  
die vergessene Abwehrzelle

80 Seiten, 10 Abb., Broschur  
EUR 12,00 (D) / EUR 12,50 (A) / sFr 21,90  
ISBN 3-932386-72-8



Richard Wagner  
**Onkologie – rationales  
Praxismanagement**  
Misteltherapie in der Kassenpraxis

200 Seiten, Broschur  
EUR 18,80 (D) / EUR 19,50 (A) / sFr 34,10  
ISBN 3-932386-62-0



Richard Wagner  
**Darmkrebs und ISCADOR<sup>®</sup>**  
Darmkrebs vermeiden, erkennen,  
behandeln und begleiten

128 Seiten, 25 Abb., Broschur  
EUR 14,80 (D) / EUR 15,40 (A) / sFr 26,60  
ISBN 3-932386-76-0

»Der Mensch ist eine Zusammenfassung alles dessen, was ihn als Natur und Universum umgibt.«



Olaf Koob  
**Die kranke Haut**  
Spiegel der Seele – Grenze zur Welt  
Therapie und Prophylaxe  
2. Auflage, 120 Seiten, Broschur  
EUR 8,80 (D) / 9,10 (A) / sFr 15,90  
ISBN 3-932386-23-X

Ausgehend von einem Bild des Menschen als physisch-seelisch-biographische Einheit beschreibt der Autor ein neues Verständnis von Hautkrankheiten und erweiterten Heilmaßnahmen bei Neurodermitis, Allergien, Schuppenflechte, Ekzem etc. Dabei werden auch die Ernährung und psychohygienische Maßnahmen mit einbezogen.



Olaf Koob  
**Wenn die Organe sprechen könnten**  
Grundlagen der leiblich-seelischen Gesundheit  
208 Seiten, Broschur  
EUR 16,80 (D) / EUR 17,40 (A) / sFr 29,90  
ISBN 3-932386-82-5

Unzählige Fakten über Anatomie und Physiologie der einzelnen Organe werden in der medizinischen Ausbildung gelehrt, nichts aber über ihr »Wesen«, das die chinesischen Ärzte zum Beispiel den »General« nennen oder die griechischen und mittelalterlichen Ärzte mit den Planeten verbanden. Umgekehrt darf die Gesamtidee nicht im Nebulös-Mystischen verschwinden, sondern muss jedes Organ qualitativ verständlich gemacht werden: seine Lage, seine Form, seine embryonale Entwicklung. So kann die lebendige Biographie und Physiognomie eines Organs oder sogar einer Krankheit umfassend verstanden werden.

Aus dem Inhalt: Die kosmische Sprache der menschlichen Gestalt · Der Tierkreiszeichenmensch · Die planetarische Ordnung in den Organen · Lunge, Leber, Niere und Herz als meteorologische Organe · Vergiften und Entgiften · Die Bedeutung von Absondern und Ausscheiden.



Olaf Koob  
**Das verletzte Gemüt**  
Erziehung und Behandlung von Nervosität, Hyperaktivität und Aufmerksamkeitsstörungen im frühen Kindesalter. Salutogenetische Aspekte zur Situation der Gegenwart  
192 Seiten, Broschur  
EUR 16,80 (D) / 17,40 (A) / sFr 29,20  
ISBN 3-932386-42-6

Aufmerksamkeitsdefizite und Hyperaktivität haben zur Folge, dass immer mehr Kinder unter Beruhigungsmitteln gestellt werden. Hier müssen andere Therapieformen entwickelt werden, die auf die Urqualitäten der Pädagogik zurückgreifen. Ausgehend von der Frage, wie wir unsere Kinder schon vom Mutterleib an gesund erziehen können, gibt der Autor aus medizinischer und pädagogischer Sicht zahlreiche Hilfestellungen und praktische Hinweise.



Olaf Koob  
**Das Ich und sein Doppelgänger**  
Zur Psychologie des Schattens  
2. Auflage, 334 Seiten, Broschur  
EUR 19,80 (D) / 20,50 (A) / sFr 34,80  
ISBN 3-932386-86-8

Die menschliche Seele ist nicht eindimensional, sondern besteht aus manchmal nicht zu überbrückenden Widersprüchen.

Wie lässt sich das verstehen, zumal wir doch alle nur gut sein wollen? Ist nicht die Seele selbst der ewige Kampfplatz von immer stärker werdenden Versuchungen, Streitigkeiten und schmerzvollen Erfahrungen? Sind nicht Verzweiflung, Zwiespalt und Entzweiung Teile unseres Wesens, das in dunkle Abgründe ragt?

Aus dem Inhalt: Das Geheimnis der Zweifelt · Doppelgänger motive in der Literatur · Doppelgänger und Schatten · Der physische Doppelgänger · Das Ich und die Dämonien · Dämonisierung im 21. Jahrhundert · Der Schatten der Liebe · Das Problem des Männlich-Weiblichen · Der Schatten der Völker · Zur Alltagspsychologie des Bösen · »Seelenarbeit«.



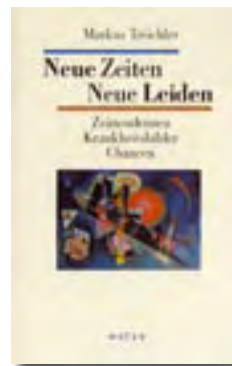
Arndt Büssing  
**Regen über den Kiefern**  
 Zen-Meditation für chronisch Kranke und Tumorpatienten  
 Mit einem Geleitwort des Dalai Lama

160 Seiten, gebunden  
 EUR 18,80 (D) / EUR 19,50 (A) / sFr 34,10  
 ISBN 3-932386-48-5

»Ich widme meine Gebete der Bitte, dass die Leser, insbesondere diejenigen, die mit Krebs zu kämpfen haben, tatsächlich diese Unterstützung und Erleichterung erfahren mögen.«  
 Der Dalai-Lama



Eva-Maria Batschko  
**Einführung in die Rhythmischen Einreibungen**  
 nach Wegman / Hauschka  
 148 Seiten, 108 zweifarbige Abb., Broschur  
 EUR 24,00 (D) / 24,90 (A)  
 sFr 42,90  
 ISBN 3-932386-73-6



Markus Treichler  
**Neue Zeiten – Neue Leiden**  
 Zeittendenzen, Krankheitsbilder, Chancen  
 266 Seiten, gebunden  
 EUR 22,00 (D) / 22,80 (A)  
 sFr 39,50  
 ISBN 3-932386-13-2



Michaela Glöckler  
**Macht in der zwischenmenschlichen Beziehung**  
 Grundlagen einer Erziehung zur Konfliktbewältigung  
 3. Auflage, 320 Seiten, Brosch.  
 EUR 19,80 (D) / 20,50 (A)  
 sFr 35,70  
 ISBN 3-932386-58-2



Peter Petersen  
**Majestät des Todes – Bewegung des Lebens**  
 Therapeutische Wandlungsprozesse  
 54 Seiten, Broschur  
 EUR 7,00 (D) / EUR 7,30 (A) / sFr 13,00  
 ISBN 3-932386-14-0



Peter Petersen (Hg)  
**Forschungsmethoden Künstlerischer Therapien**  
 Grundlagen – Projekte – Vorschläge  
 456 Seiten, zahlreiche z. T. farbige Abb., Broschur  
 EUR 30,00 (D) / 31,10 (A)  
 sFr 53,00  
 ISBN 3-932386-55-8



Peter Petersen  
**Der Therapeut als Künstler**  
 Ein integrales Konzept von Künstlerischen Therapien und Psychotherapien  
 328 Seiten, 5 Abb., 5 Tab., Brosch.  
 EUR 20,00 (D) / 20,70 (A)  
 sFr 36,10  
 ISBN 3-932386-38-8

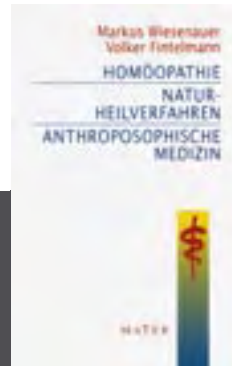
# Mensch und Medizin / Kunsttherapie



Volker Fintelmann  
**Quo vadis?**  
 Medizin am Scheideweg  
 220 Seiten, gebunden  
 EUR 20,00 (D) / 20,70 (A) / sFr 36,10  
 ISBN 3-932386-28-0



Volker Fintelmann  
**Schlaf und Schlafstörungen**  
 Ein Problem unserer Zivilisation – Therapie und Prophylaxe  
 80 Seiten, Broschur  
 EUR 7,80 (D) / 8,10 (A)  
 sFr 14,50  
 ISBN 3-932386-24-8



Markus Wiesenauer  
 Volker Fintelmann  
**Homöopathie – Naturheilverfahren – Anthroposophische Medizin**  
 124 Seiten, Broschur  
 EUR 7,80 (D) / 8,10 (A)  
 sFr 14,50  
 ISBN 3-932386-17-5



Christoph Tautz  
**Kinderkrankheiten – Krankheiten im Kindesalter?**  
 Schulmedizinische und anthroposophisch erweiterte Perspektive  
 120 Seiten, Broschur  
 EUR 7,80 (D) / 8,10 (A)  
 sFr 14,50  
 ISBN 3-932386-30-2



Paolo Bavastro  
**Herz- und Gefäßerkrankungen**  
 Vorbeugen – Verhalten – Behandlung  
 120 Seiten, Broschur  
 EUR 7,80 (D) / 8,10 (A)  
 sFr 14,50  
 ISBN 3-932386-39-6

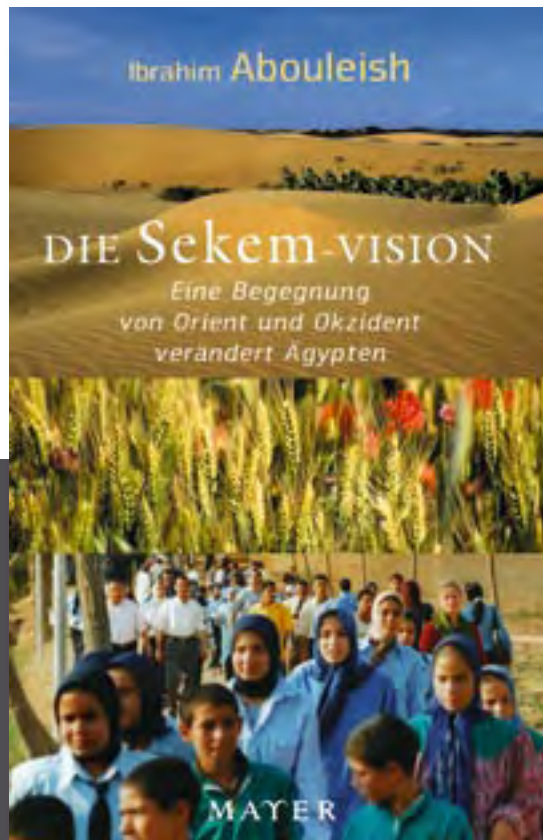


Markus Treichler  
**Das Therapieangebot in der Anthroposophischen Medizin**  
 Menschengemäß aus Tradition und Innovation  
 126 Seiten, Broschur  
 EUR 7,80 (D) / 8,10 (A)  
 sFr 14,50  
 ISBN 3-932386-18-3



Olaf Koob  
**Die kranke Haut**  
 Spiegel der Seele – Grenze zur Welt  
 Therapie und Prophylaxe  
 2. Auflage  
 120 Seiten, Broschur  
 EUR 8,80 (D) / 9,10 (A)  
 sFr 15,90  
 ISBN 3-932386-23-X

# Alternativer Nobelpreis für Ibrahim Abouleish und die Sekem-Initiative



**Ibrahim Abouleish**

## **DIE SEKEM VISION**

**Eine Begegnung zwischen Orient und Okzident verändert Ägypten**

3. Auflage, 224 Seiten, 51 z.T. farbige Abb., Broschur  
EUR (D) 19,80 / EUR (A) 20,50 / sFr 34,80  
ISBN 3-932386-77-9

Übersetzungen: Englisch, Niederländisch  
(Auskunft durch den Verlag)

Die Autobiographie von Ibrahim Abouleish und über das Abenteuer einer Lebensgemeinschaft in der Wüste.

Der Leser erhält unvergessliche Einblicke in eine von ägyptischer Kultur geprägten Initiative und in das hochaktuelle Modell einer gelungenen Begegnung von Orient und Okzident. – Islam und Christentum ergänzen sich und werden zur Grundlage einer Lebensgemeinschaft.

*»Mit der Verleihung des Alternativen Nobelpreises an Ihr Lebenswerk wurde ein wichtiges Zeichen dafür gesetzt, dass sich der Erfolg eines Unternehmens der Zukunft nicht in Gewinnmaximierung alleine zu erschöpfen hat, sondern dass – wie Ihr Modell es beweist – geschäftlicher Erfolg eng mit der sozialen und kulturellen Entwicklung einer Gesellschaft verbunden werden kann.«*

Benita Ferrero-Waldner  
Bis 2004 Bundesministerin für auswärtige Angelegenheiten in Österreich – seither EU-Kommissarin für Außenbeziehungen und europäische Nachbarschaftspolitik.

# Ein Erfolgsmodell – nicht erst seit PISA



**Heinz Buddemeier / Peter Schneider (Hg)**

## **WALDORFPÄDAGOGIK UND STAATLICHE SCHULE** Grundlagen · Erfahrungen · Projekte

216 Seiten, 27 z.T. farbige Abb., Broschur  
EUR 15,80 (D) / EUR 16,40 (A) / sFr. 28,30  
ISBN 3-932386-88-4

Seit über achtzig Jahren wird – inzwischen weltweit – nach den Methoden der Waldorfpädagogik unterrichtet. Obwohl nach wie vor neue Schulen gegründet werden, kommen dennoch verhältnismäßig wenige Schüler in den Genuss dieser Pädagogik. Historisch bedingt wurde Waldorfpädagogik überwiegend an eigens dafür gegründeten Waldorf- oder Rudolf Steiner-Schulen praktiziert. Von Anfang an lag es aber auch in den Intentionen ihres Begründers Rudolf Steiner, dass seine Pädagogik als Methodik überall angewandt werden kann. In diesem Sinne wird zum Beispiel in der Schweiz bereits seit Jahrzehnten erfolgreich auch an vielen staatlichen Schulen Unterricht erteilt. In Deutschland war es die Bremer Schulbehörde, die erstmals einen Vorstoß in diese Richtung unternahm, indem in einem Schulversuch, der sich über vier Jahre erstreckte, Elemente der Waldorfpädagogik in der staatlichen Grundschule eingebracht wurden. Nach Abschluss des Versuchs stand fest: Waldorfpädagogik kann fruchtbarer Bestandteil im gesamten Schulwesen unserer Zeit sein!

## »Man könnte loslassen und beschließen zu sterben.«



Warum suchen immer mehr Zeitgenossen den Nervenzitgel im Risiko? Was treibt sie dazu, sich von Fernsehtürmen, Brücken oder Kränen an einem Gummiseil in die Tiefe zu stürzen? Warum klettern Tausende an Felswänden hinauf oder reiten mit ihren Surfbrettern haushohe Wellen hinab? Andere rasen nach einem Diskobesuch, bei dem sie auf »Ecstasy« waren, mit ihrem Auto in den Tod. Die Autorin beschreibt die Phänomene dieser Sucht nach »Grenzerfahrungen« und unterzieht sie einer übergreifenden Betrachtung.

Roswitha von dem Borne  
**Einfach fallen lassen**  
 Der Rausch nach Grenzerfahrungen  
 248 Seiten, Broschur  
 EUR 20,00 (D) / EUR 20,70 (A) / sFr 36,10  
 ISBN 3-932386-40-X

## Vision und Illusion einer Generation

Noch vor kurzem lautete das Credo der Anleger und Börsenmakler: beständiges Wirtschaftswachstum ist möglich. Der Autor blickt beispielhaft hinter die Kulissen der Startup-Kultur und macht durch seine detaillierten persönlichen Schilderungen das Phänomen New Economy verständlich. Es ist ein »Abenteuerbericht« über den Kampf neuer Technologien um neue Märkte. Der Leser erlebt, wie im Sog des Börsenbooms eine neue Industrie entsteht, aber mit der Zeit das System derart ausgehöhlt wird, dass es schließlich, ohne sichtbaren Anlass, in sich zusammenstürzt.



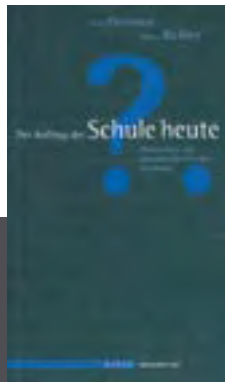
Bernward A. Engelen  
**Höhenflug ins Nichts?**  
 Abenteuer New Economy  
 192 Seiten, Broschur  
 EUR 14,80 (D) / EUR 15,40 (A) / sFr 25,80  
 ISBN 3-932386-71-X

## Es gibt nichts wichtigeres als die Zukunft unserer Kinder



Michaela Glöckler  
**Kindsein heute**  
 Schicksalslandschaft aktiv gestalten  
 Umgang mit Widerständen – ein salutogenetischer Ansatz  
 120 Seiten, Broschur  
 EUR 14,80 (D) / 15,40 (A) / sFr 25,80  
 ISBN 3-932386-43-4

Lebensgrundlagen für eine gesunde Zukunft schaffen! – Was sind Bedingungen für die Gesundheit unserer Kinder?



Neil Postman / Tobias Richter  
**Der Auftrag der Schule heute**  
 Wirklichkeit und Unwirklichkeit in der Erziehung  
 68 Seiten, 2 Abb., Broschur  
 EUR 7,00 (D) / 7,30 (A) / sFr 13,00  
 ISBN 3-932386-16-7

»Als Fragezeichen betreten unsere Kinder die Schule, als Punkte verlassen sie sie.«  
 Neil Postman



Tobias Richter  
**Segeln oder die Kunst des Unterrichtens**  
 Briefe an einen, der es lernen will  
 144 Seiten, 26 Vignetten, gebunden  
 EUR 17,80 (D) / 18,50 (A) / sFr 32,30  
 ISBN 3-932386-29-9

»Die fesselnde Metapher des Segelns steht für die Kunst des Unterrichtens. Nur wer sich um diese Kunst bemüht, kann Erziehungskunst leben.« Die Drei



Edwin Hübner  
**Mit Computern leben**  
 Kinder erziehen – Zukunft gestalten  
 352 Seiten, 28 Abb., Broschur  
 EUR 22,00 (D) / EUR 22,80 (A) / sFr 39,50  
 ISBN 3-932386-47-7

Der Autor plädiert für eine Erziehung, die Computer nicht ausschließt, ihnen aber den richtigen Platz im Rahmen der Schulzeit zuordnet. Daraus ergeben sich überraschende Vorschläge für Erziehung und Schule.



Ella Fonjakova  
**Das Brot jener Jahre**  
 Ein Kind erlebt die Leningrader Blockade  
 Einführung und historischer Überblick von Heideklare Kluge  
 216 Seiten, gebunden  
 EUR 19,80 (D) / 20,50 (A) / sFr 35,70  
 ISBN 3-932386-31-0

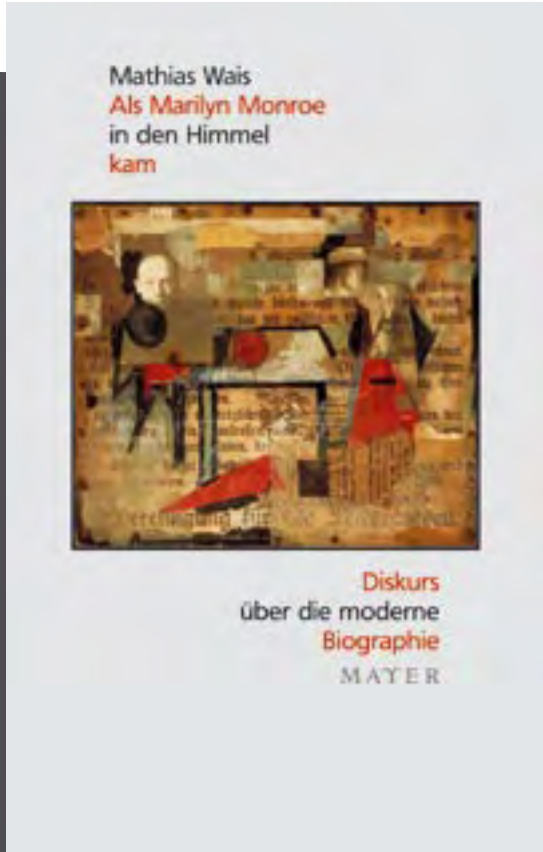
Wie übersteht ein Kind die Tragödie der 900 Tage andauernden Leningrader Blockade?



Tobias Richter  
**Das nächste Mal...**  
 Glück bedeutet, mehr Träume zu haben, als die Wirklichkeit zerstören kann  
 260 Seiten, gebunden  
 EUR 20,00 (D) / 20,70 (A) / sFr 36,10  
 ISBN 3-932386-41-8

Die wirklichen Gewinner aller Kriege müssen Kinder sein!

»Das wahre Ziel des Menschen ist es nicht, zu tun, was er ist, sondern zu sein, was er tut.«



Mit einer kurzen Parabel über die inzwischen mythische Figur der Marilyn Monroe werden wir eingeführt in eine Erörterung heutiger Biographien. Anhand zahlreicher Beispiele aus seiner Beratungspraxis belegt der Autor in verblüffender Weise, dass deren Signatur die Diskontinuität ist, eine Brüchigkeit aus äußerem Anlass, nicht aus innerem Motiv. Damit wirft er die Identitätsfrage ganz neu auf. Einbezogen in einen ebenso leichten, ja heiteren wie auch tief reichenden Dialog wird dem Leser erlebbar, dass moderne Biographien als Partitur gelesen, ja »gehört« werden können. Von da aus er gibt sich der Blick auf die Musik des 20. Jahrhunderts, als deren Gestaltungsprinzip Unvorhersehbarkeit und Heterogenität erscheinen. Und es entsteht das Bild einer neuen Zeitgenossenschaft, aus der heraus der moderne Mensch immer weniger zur Durchsetzung seiner »vorkomponierten« Lebenskonzepte handelt, sondern zunehmend aus Verantwortung für die heutige Welt.

**Mathias Wais**

**ALS MARILYN MONROE IN DEN HIMMEL KAM**  
Diskurs über die moderne Biographie

136 Seiten, Broschur  
EUR 14,80 (D) / EUR 15,40 (A) / sFr. 26,60  
ISBN 3-932386-81-7



Dieses Buch ist ein Aufruf Kinder ernst zu nehmen  
Mathias Wais  
**Kindheit und Jugend heute**  
Sinn und Unsinn der Erziehung  
272 Seiten, Broschur  
EUR 18,80 (D)  
EUR 19,50 (A)  
sFr 34,10  
ISBN 3-932386-45-0



Warum gerade ich?  
Mathias Wais  
**Trennung und Abschied**  
Der Mensch auf dem Wege  
2. Auflage, 140 Seiten  
1 Abb., Broschur  
EUR 15,80 (D)  
EUR 16,40 (A)  
sFr 28,80  
ISBN 3-932386-64-7



Der Junge Mensch an der Schwelle zum 21. Jahrhundert  
Mathias Wais  
**Der Mythos der heilen Kindheit**  
Chancen und Grenzen von Erziehung heute  
2. Auflage  
56 Seiten, Broschur  
EUR 7,00 (D)  
EUR 7,30 (A)  
sFr 13,00  
ISBN 3-932386-15-9



Das Wesen der Individualität ist auf Zukunft angelegt  
Mathias Wais  
**Ich bin, was ich werden könnte**  
Entwicklungschancen des Lebenslaufs  
Aus der Biographieberatung  
4. Auflage,  
272 Seiten, Broschur  
EUR 20,00 (D)  
EUR 20,70 (A)  
sFr 36,10  
ISBN 3-932386-50-7

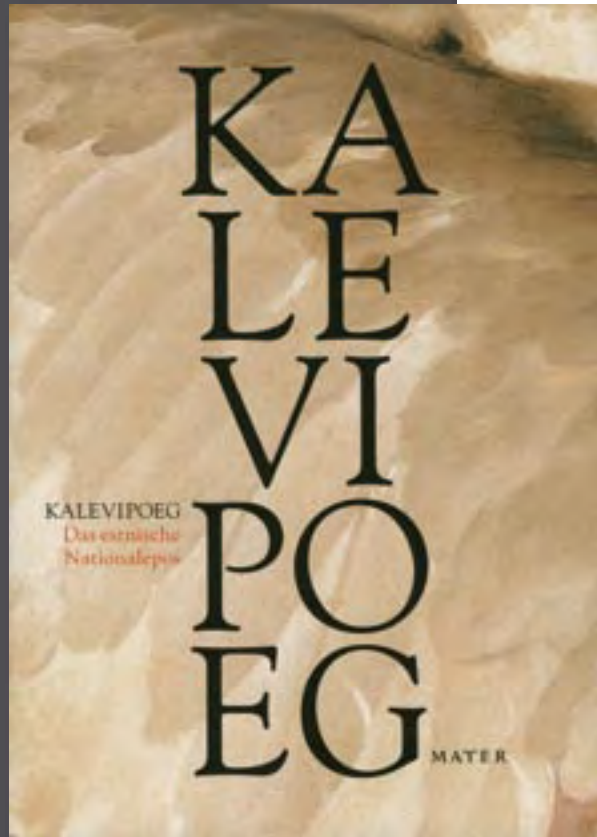


Suchtgefahr durch übermäßig beschützende Erziehung?  
Mathias Wais  
**Suchtprävention beginnt im Kindesalter**  
Erziehung als Begleitung zur Eigenständigkeit  
84 Seiten, Broschur  
EUR 10,00 (D)  
EUR 10,40 (A)  
sFr 18,40  
ISBN 3-932386-63-9



Jemand muss den Helden retten!  
Mathias Wais  
Ulrich Meier  
**Projekt Mann**  
Was ist Männlichkeit – und wenn ja, warum nicht?  
176 Seiten, Broschur  
EUR 16,80 (D)  
EUR 17,40 (A)  
sFr 29,20  
ISBN 3-932386-67-1

# Mut als schicksalsgestaltende Kraft



Während in der finnischen Kalevala eine Zeit geschildert wird, in der die Welt der Götter noch unmittelbar auf Erden etabliert war, berichtet das estnische Kalevi-poeg-Epos vom bewusstseinsgeschichtlichen Schritt zum individuellen Menschen, der stufenweise zu sich selbst findet. Er verstrickt sich in Schuld, vollbringt aber auch die gute Tat.

Die Dichtung feiert vor dem Hintergrund großer Naturbilder die Verbindung kosmischer Ursprünge mit der Entwicklung zum bewussten Menschen bis hin zu seiner verantwortungsbewussten Aussöhnung mit dem eigenen Schicksal. – Das Epos ist eine weit über die Grenzen des Baltikums hinausreichende europäische Volksdichtung, deren Entstehung in vorgeschichtliche Zeit zurückreicht.

# » Dieses Buch gehört verboten. Dies ist als Kompliment gemeint.«

DIE ZEIT



Ein komisch-kauziger, spielerisch-nachdenklicher, bildkräftig erzählter, anspielungsreicher, vergnüglichen bildender Geschichten-Roman, dessen kunterbuntes Spektrum von derb bis zart, von fleischlich bis geistig reicht, mit Geschichten und Geschichtchen um Liebe und Arbeit, um Spiel, Traum und Tod, versehen mit allerlei historisch seltsam-seltenem Bild-Beiwerken aus der »Bücher-Rumpel-Kammer« des Erzählers.

»Warum habe ich einen Narren gefressen an dem Buch? Vielleicht, weil es mich an meine besten Lehrer erinnert. Sie erzählten so von ihrem Stoff, dass wir spürten: Sie lieben ihn.« Die Zeit

Dirk Mende

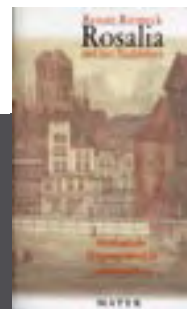
**Wer weiß, ob's wahr ist**  
Eine unerhörte Geschichte aus Geschichten in Geschichten und Gedichten ...

376 Seiten, Broschur, 150 Abb., gebunden  
EUR 24,00 (D) / EUR 24,90 (A) / sFr 42,90  
ISBN 3-932386-49-3

# » Eine bemerkenswerte Reihe.«

HANS MAGNUS ENZENSBERGER

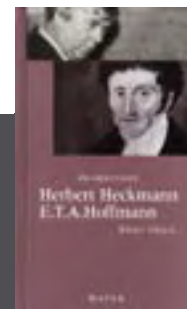
Georg Büchner Preisträger



Renate Riemack

**Rosalia und ihre Nachfahren**  
Ostdeutsche Vergangenheit in Lebensbildern

144 Seiten, 16 Abb., gebunden,  
EUR 15,80 (D) / 16,40 (A) / sFr 28,30  
ISBN 3-932386-03-5



Herbert Heckmann /  
E.T.A. Hoffmann  
Ritter Gluck

112 Seiten, 1 Abb.  
gebunden,  
EUR 14,80 (D) / 15,40 (A)  
sFr 26,90  
ISBN 3-932386-08-6



Horst Brandstätter /  
Theodor Lessing  
Der Lärm

166 Seiten, 1 Abb.  
gebunden,  
EUR 17,80 (D) / 18,50 (A)  
sFr 32,30  
ISBN 3-932386-20-5



Arnold Stadler /  
Johann Peter Hebel  
Die Vergänglichkeit

2. Auflage  
112 Seiten, 1 Abb., geb.  
EUR 14,80 (D) / 15,40 (A)  
sFr 26,90  
ISBN 3-932386-07-8



Christoph Meckel /  
Joseph von Eichendorff  
Das Marmorbild / Der  
Adel und die Revolution

144 Seiten, 2 Abb., geb.  
EUR 15,80 (D) / 16,40 (A)  
sFr 28,80  
ISBN 3-932386-06-X



Norbert Müller /  
Ferdinand von Saar  
Schloß Kostenitz

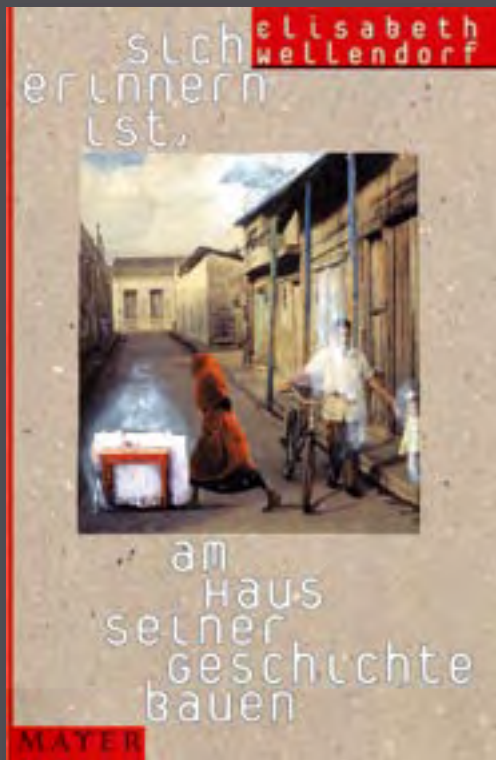
160 Seiten, 1 Abb.  
gebunden,  
EUR 17,80 (D) / 18,50 (A)  
sFr 32,30  
ISBN 3-932386-21-3

## KALEVIPOEG Das estnische Nationalepos

Aus dem Estnischen von Ferdinand Löwe  
Herausgegeben von Peter Petersen  
Mit Beiträgen von Cornelius Hasselblatt,  
Peeter Järveldaid, Peter Petersen, Ülo Valk  
und Rein Veidemann  
Geleitwort von Jaan Kross

324 Seiten, gebunden  
EUR 34,00 (D) / EUR 35,20 (A) / sFr. 58,90  
ISBN 3-932386-74-4

»Kümmere dich nicht um das schwere Morgen,  
wenn das Heute schön ist.«



**Elisabeth Wellendorf**

**SICH ERINNERN IST,  
AM HAUS SEINER GESCHICHTE BAUEN**

124 Seiten, gebunden  
EUR 15,80 (D) / EUR 16,40 (A) / sFr 28,3 0  
ISBN 3-932386-84-1

Der Mittwoch Nachmittag war der schönste Tag der Woche. Da putzte sie bei dem alten Professor, der allein zwischen all seinen Büchern lebte und keine Familie hatte. Zu ihm durfte sie auch die Kinder mitnehmen.

Immer wieder stellte sie auf die gleiche Weise Ordnung und Sauberkeit her, die sich dann innerhalb einer Woche wieder auflösten, und doch tat sie es immer wieder neu und mit dem gleichen Engagement, weil sie wusste, dass dies sein Lebensgefühl verbesserte. Sie hinterließ ihren »Guten Geist«, und offenbar liebte sie es, aus seinem Chaos wieder eine neue Ordnung zu schaffen, die ihm und ihr gemäß war. Die anderen Putzstellen waren mühsam und oft mit Demütigungen verbunden.

Wer ahnt schon, wie es in einer jungen Frau aussieht, die weder lesen noch schreiben kann, die deutsche Sprache nicht beherrscht, unter der Dunkelheit und Kälte des fremden Landes leidet, aber zum Lebensunterhalt der kleinen Familie beitragen muss? Da steigt oft die Sehnsucht auf nach der Heimat, dem sonnigen Sizilien, nach Quellwasser, Oliven, Tomaten und süßen Kaktusfeigen und vor allem nach dem fröhlichen Zusammenleben der Menschen. Selbst die harten Seiten der Kindheit und die Armut der Familie verklären sich im Licht der Erinnerung, die unbedeutendsten Ereignisse werden zu glücklichen Begebenheiten.

Was wissen wir von unseren ausländischen Mitbürgern? Welch großes, gebefreudiges Herz verbirgt sich in dieser kleinen, bescheidenen, oft so herumgescheuchten Frau, die über die geringste Hinwendung schon großes Glück empfinden kann? Dem Polizisten mag etwas davon aufgegangen sein, als er mit der Verzweifelten, die sich in dunkler Regennacht verirrt hatte, nach der unaussprechlichen Straße suchte, in der sie wohnte.

»Hoffnung entsteht,  
mich zu finden.«

Elisabeth Wellendorf  
**Man kann alles auch anders sehen**  
Schicksalsgeschichten

3. Auflage, 144 Seiten, gebunden  
EUR 16,80 (D) / 17,40 (A) / sFr 29,20  
ISBN 3-932386-05-1

»Es ist ein bewegendes Buch und zugleich ein stilles Buch, das seinen Zauber erst so recht entfaltet, wenn man Zeit hat zum Sinnen und Lauschen und jede Geschichte nachklingen kann. Dann wird man bemerken, wie diese Schicksalsgeschichten ein Licht verbreiten, das von innen her wächst.« Die Christengemeinschaft

Elisabeth Wellendorf  
**Es gibt keinen Weg, es sei denn, Du gehst ihn**  
Abenteuer des Werdens – Bedeutung der Kreativität

264 Seiten, gebunden  
EUR 20,00 (D) / 20,70 (A) / sFr 36,10  
ISBN 3-932386-26-4

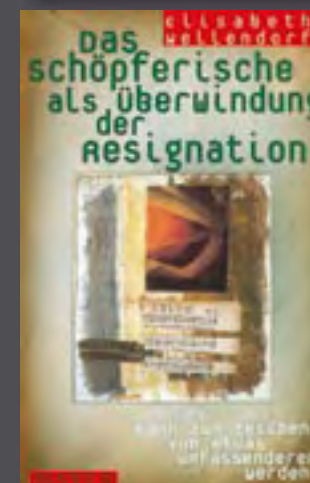
»Viele Situationen meines Lebens habe ich wiederentdeckt, in denen Not meine Kreativität besonders gefordert hat. Das habe ich beschrieben, weil es mich freut und weil es anderen Menschen vielleicht Mut macht. Entstanden ist dabei ein bunter Teppich, in dem meine Geschichte mit der meiner Patienten verwoben ist – eigentlich etwas, was man auseinanderzubalten pflegt, aber mich interessiert gerade dieser Zusammenhang.« Elisabeth Wellendorf

Elisabeth Wellendorf  
**Das Schöpferische als Überwindung der Resignation**  
Alles kann zum Zeichen von etwas Umfassenderen werden

184 Seiten, gebunden  
EUR 17,80 (D) / 18,50 (A) / sFr 31,60  
ISBN 3-932386-70-1

Die Autorin behandelt praktische und ethische Grundfragen therapeutischen Handelns, die das Sein eines Menschen, sein Leben und Leiden, wieder in den Mittelpunkt der Begegnung von Therapeuten und Kranken, von Arzt und Patienten rücken.

Im Vordergrund stehen dabei zahlreiche sehr persönliche Schilderungen von Begegnungen und Auseinandersetzungen der Autorin mit – meist todkranken – Patienten aus der eigenen therapeutischen Praxis.



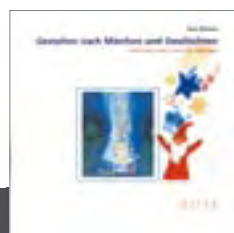
# Die kindliche Kreativität fördern – ideenreich und vielseitig

Dieses große Bastelbuch für Kindergarten, Schule und Familie bietet nicht nur Anregungen für künstlerische Betätigung, sondern enthält darüber hinaus viele originelle Geschenkideen.

Mit Wachsmalfarben, Aquarellfarben und Knetwachs lassen sich aus den unterschiedlichsten Techniken kleine Kunstwerke gestalten. Wachsmalfarben haften auf rauen und glatten Zeichenpapieren, dadurch lässt sich der Charakter der Bilder entscheidend beeinflussen. Verwendet man statt Malpapier Pergamentpapier (z.B. Butterbrotpapier), erhält man besonders leuchtende Bögen, die sich als Fenstertransparente oder zum Basteln von Laternen und Beziehen von Lampenschirmen eignen. Für Schichttechnik, Schmelztechnik, Ritztechnik oder Bügelbilder werden in klaren Schritten die erforderlichen Materialien aufgeführt wie auch Anregungen für konkrete Darstellungen gegeben.

Das Gleiche gilt für die verschiedenen Techniken mit Aquarellfarben. Ob Nass-in-Nass, Nass-auf-Trocken oder Mischtechnik – auch hier finden sich bis zur Pinselpflege oder der Herstellung eines eigenen Malbretts praktische Anleitungen. Farbenfrohe Bildbeispiele regen zur Nachahmung an und beflügeln die Phantasie für eigenes Gestalten.

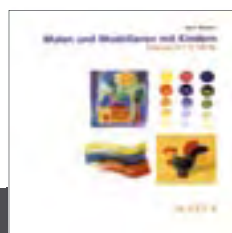
Mit Modellierwachs oder Wachsfolie bieten sich schließlich vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten für große und kleine Hände: Märchenfiguren, Krippen, Pflanzen, Tiere, das Verzieren von Schachteln, Dosen, Gläsern, Kerzen bis hin zu Weihnachtsschmuck oder Reliefs als Gruß- und Glückwunschkarten.



Kinder lieben Märchen – und brauchen sie auch

Karin Rieniets  
**Gestalten nach Märchen und Geschichten**  
Malen, formen und gestalten mit 4- bis 12-jährigen

48 Seiten, farbig illustriert, Broschur  
EUR 10,00 (D) / 10,40 (A)  
sFr 18,40  
ISBN 3-932386-69-8



Umgang mit Formen und Figuren

Karin Rieniets  
**Malen und Modellieren mit Kindern**  
Anregungen für 4- bis 12-jährige

48 Seiten, farbig illustriert, Broschur  
EUR 10,00 (D) / 10,40 (A)  
sFr 18,40  
ISBN 3-932386-32-9



Kinder erfahren gestaltend die Jahreszeiten

Karin Rieniets  
**Frühling, Sommer, Herbst und Winter**  
Malen, formen und gestalten mit 4- bis 12-jährigen

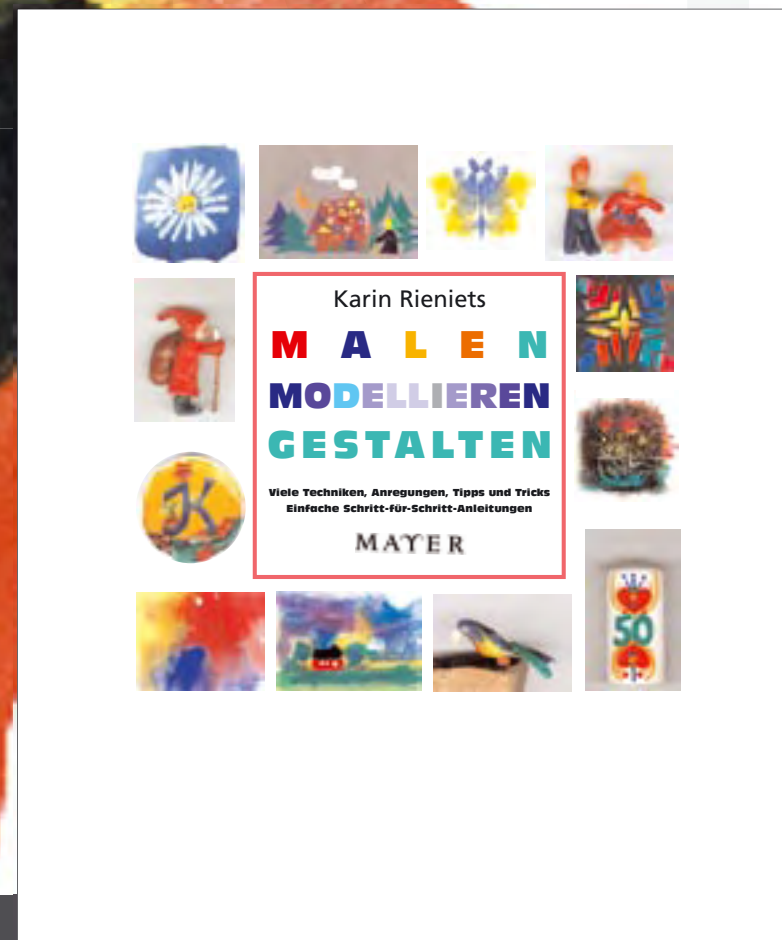
48 Seiten, farbig illustriert, Broschur  
EUR 10,00 (D) / 10,40 (A)  
sFr 18,40  
ISBN 3-932386-54-X



Farben sind Wirklichkeiten für das Kind

Karin Rieniets  
**Was die Farben erzählen**  
Anregungen für 4- bis 12-jährige

2. Auflage, 48 Seiten, farbig illustriert, Broschur  
EUR 10,00 (D) / 10,40 (A)  
sFr 18,40  
ISBN 3-932386-36-1



**Karin Rieniets**

**MALEN · MODELLIEREN · GESTALTEN**  
Viele Techniken, Anregungen, Tipps und Tricks  
Einfache Schritt-für-Schritt-Anleitungen

112 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden  
EUR 16,80 (D) / 17,40 (A) / sFr 29,90  
ISBN 3-932386-85-X

# Selbst der Berg gehört dem Wort!



Dieses Buch ist ein Vermächtnis des 1999 verstorbenen großen Märchenforschers und -erzählers Rudolf Geiger. Hier hat er Wort gewordene Erfahrungen, leise Wegweisungen und Anregungshilfen niedergeschrieben. Ein besonderes Anliegen war ihm dabei stets die Worttreue. Und er wusste: Dass Märchen nicht verlöschen, hängt mit ihrem Wesen zusammen. Sie sind der inneren Natur des Menschen gemäß.

Aus dem Inhalt: Vom Wesen des Märchens • Darf man Märchen verändern? • Von der Worttreue der Alten • Von der weissagenden Frau zur Erzzauberin • Zum Erzählen des Märchens • Von Versen im Märchen und vom sprachlichen Biss • Zur Grausamkeit: Wer hat Angst – das Kind oder die Mutter? • Vom Vergelten und Strafen • »Ich will Gnade ergehen lassen« • Unterwegs notiert: Echo der Zuhörer • Vom lebendigen Wort in alter und neuer Zeit.

## Rudolf Geiger

**»... VERGNÜGT BIS AN IHR ENDE ...«**  
**Ein Leben mit Märchen – Erfahrungen und Einsichten**

160 Seiten, Klappenbroschur  
EUR 17,80 (D) / EUR 18,50 (A) / sFr 30,60  
ISBN 3-932386-68-X



Carl Gustav Carus, 1789-1869



## CARUS AKADEMIE HAMBURG

Der Verlag Johannes M. Mayer ist auch der Verlag der Carl Gustav Carus Akademie für Erweiterung der Heilkunst in Hamburg. Die Akademie veranstaltet fortlaufend Seminare und Kurse für alle in medizinischen Berufen tätigen Menschen, denen die Erkenntnis der Ganzheit Mensch in ihrem Gesund- und Kranksein ein Anliegen ist.

Alle Fortbildungen der Akademie sollen im Dialog von Dozenten und Teilnehmern zum aktiven Mitgestalten anregen. Die Mehrzahl der Seminare ist berufsbegleitend und damit berufsverbindend - einzelne Fortbildungen werden berufsspezifisch sein.

Das Jahresprogramm wird jeweils vom September eines Jahres bis einschließlich Sommer des folgenden Jahres erstellt. Es umfasst Wochen- und Wochenendseminare, künstlerische und pflegerisch-therapeutische Kurse, in Intervallen fortlaufende Kolloquien und auch Jahreskurse zum Beispiel für Pflegeberufe.

Informationen zu den Veranstaltungen der Carl Gustav Carus Akademie können über den Verlag bezogen werden oder direkt durch die:

**Carl Gustav Carus Akademie Hamburg e.V.**  
**Rissener Landstr. 193 · 22559 Hamburg**  
**Telefon 040 / 81 99 80-0 · Fax 040 / 81 99 80-80**  
**E-Mail: [info@carus-akademie.de](mailto:info@carus-akademie.de)**  
**[www.carus-akademie.de](http://www.carus-akademie.de)**

Die Carus Akademie vertritt in Forschung und Lehre eine ganzheitliche Anschauung des Menschen. Dazu gehört auch die Überzeugung, dass die Medizin für den einzelnen Menschen und die Gesellschaft nur dann heilsam werden kann, wenn sie die naturwissenschaftliche Methode mit einer spirituellen Durchdringung verbindet.

**PROFESSOR DR. VOLKER FINTELMANN**  
Vorstand

www.verlag-mayer.de



**Verlag Johannes M. Mayer**

Am Wallgraben 142  
70565 Stuttgart

Tel. 0711 / 476 08 03

Fax 0711 / 476 08 05

Email [info@verlag-mayer.de](mailto:info@verlag-mayer.de)

[www.verlag-mayer.de](http://www.verlag-mayer.de)

MAYER